



Pressekontakt:  
Am Wall 207  
28195 Bremen  
T +49 (0) 421-329 08-38  
F +49 (0) 421-329 08-29  
presse@kunsthalle-bremen.de  
www.paula-in-paris.de

## PRESSEMITTEILUNG

### **Paula Modersohn-Becker auf dem Höhepunkt ihres Könnens**

Ab Herbst 2007 sind Meisterwerke der Malerin in der Kunsthalle Bremen zu sehen

**Zum 100. Todestag von Paula Modersohn-Becker präsentiert die Kunsthalle Bremen besonders herausragende Meisterwerke der Künstlerin in einer umfangreichen Sonderausstellung. Vom 13. Oktober 2007 bis zum 24. Februar 2008 zeigen rund 50 bedeutende Gemälde die Malerin als Wegbereiterin einer radikal modernen Bildsprache in Deutschland und als Künstlerin von Weltrang. Direkte Gegenüberstellungen veranschaulichen dabei erstmals die Berührungspunkte in Paula Modersohn-Beckers Werk mit Künstlern der Pariser Avantgarde wie Cézanne, Gauguin, Van Gogh oder Picasso.**

Paula Modersohn-Becker (1876-1907) reiste viermal von Worpswede bei Bremen nach Paris. Dort sah sie Arbeiten von Cézanne, Gauguin und Van Gogh und traf Künstler wie Rodin und Maillol. Auch die Werke jüngster Zeitgenossen wie Picasso und Matisse entdeckte sie in Galerien und Museen. Diese Erlebnisse bestätigten Paula Modersohn-Becker in ihrer höchst modernen Kunstauffassung: In ihren Bildern verwendete sie nun zunehmend leuchtende Farben und gelangte zu einer in Deutschland bis dahin unbekanntem, vorkubistischen Formensprache.

Die Ausstellung in der Kunsthalle Bremen verdeutlicht, mit welchen Kunstrichtungen Paula Modersohn-Becker in Paris konkret in Berührung kam. Besonders herausragende Stillleben und Figurenbilder der Künstlerin aus nationalen und internationalen Sammlungen sind erstmals seit 30 Jahren wieder in der Kunsthalle Bremen versammelt und stehen Werken der französischen Avantgarde direkt gegenüber: Ein Spannungsbogen, der von Cézanne und Gauguin über die „Nabis“ bis zu Picasso und Matisse reicht und die Bedeutung Paula Modersohn-Beckers eindrucksvoll unterstreicht.

Nach den erfolgreichen Sonderausstellungen „Der Blaue Reiter“, „Van Gogh: *Felder*“ und zuletzt „Monet und *Camille*“ verbindet die Kunsthalle Bremen mit „Paula Modersohn-Becker und die Kunst in Paris um 1900 – Von Cézanne bis Picasso“ erneut ein populäres Ausstellungsthema mit wissenschaftlicher Forschungsarbeit. Große Museen aus aller Welt wie das Musée d'Orsay, Paris,

# Paula in Paris

Paula Modersohn-Becker und die Kunst in Paris um 1900

Von Cézanne bis Picasso

Kunsthalle Bremen 13.10.2007 – 24.2.2008



KUNSTHALLE BREMEN

das Art Institute of Chicago oder die Ny Carlsberg Glyptotek, Kopenhagen, sowie große Privatsammlungen unterstützen die Ausstellung mit zahlreichen Leihgaben. Die Schirmherrschaft über die Ausstellung übernimmt der Staatsminister für Kultur und Medien Bernd Neumann.

13.10.2007 bis 24.2.2008

## **Paula in Paris**

### **Paula Modersohn-Becker und die Kunst in Paris um 1900 - Von Cézanne bis Picasso**

Kunsthalle Bremen, Am Wall 207, 28195 Bremen

Besucherservice: T 0421 329 08-88, [service@paula-in-paris.de](mailto:service@paula-in-paris.de)

[www.paula-in-paris.de](http://www.paula-in-paris.de)

*Mit freundlicher Unterstützung von: Die Sparkasse Bremen, EWE, swb, Weser-Kurier, METALL UNTERWESER, Deutsche Post AG*

*Medienpartner: Radio Bremen, Ströer Deutsche Städte Medien, Weltkunst*

*Kulturpartner: NDR kultur*

## **Öffnungszeiten**

Dienstag	10-21 Uhr
Mittwoch-Sonntag	10-18 Uhr
Montag	geschlossen
Heiligabend und Silvester	geschlossen
1. und 2. Weihnachtstag	10-18 Uhr
Neujahr	13-18 Uhr

## **Eintrittspreise an der Tageskasse**

Erwachsene € 11,- / ermäßigt € 9,-  
Mitglieder des Kunstvereins in Bremen € 5,-  
SchülerInnen 6-18 Jahre € 4,-  
Gruppen ab 15 Personen € 9,- pro Person  
Familien (2 Erwachsene mit bis zu 4 Kindern) € 22,-

**Öffentliche Führungen** dienstags ab 18 Uhr, sonntags ab 16 Uhr € 3,-

**Familienführung** sonntags ab 15 Uhr € 3,-

**Kombiführung** freitags ab 15 Uhr € 6,-

Kunsthalle Bremen und Paula Modersohn-Becker Museum

**ARTMAN / individuelle Hörführung** € 3,-

**Gruppenführung** € 70,-

**Kombiführung** € 110,-

Information und Anmeldung T 0421 329 08-22

**Führungen für Schulklassen** ab € 45,-

Information und Anmeldung T 0421 329 08-33



## Weitere Informationen:

### **Ansprechpartnerinnen für kunsthistorische Informationen :**

Dr. Anne Buschhoff, Kuratorin der Ausstellung  
Kunsthalle Bremen - T 0421 329 08-27 - F 0421 329 08-47 -  
buschhoff@kunsthalle-bremen.de

Dr. Henrike Holsing - wissenschaftliche Mitarbeiterin  
Kunsthalle Bremen - T 0421 329 08-565 - F 0421 329 08-47 -  
holsing@kunsthalle-bremen.de

### **Ansprechpartner für Marketing:**

Hans Diers - Geschäftsführer und Marketingleiter  
Kunsthalle Bremen - T 0421 329 08-23 - F 0421 329 08-47 -  
diers@kunsthalle-bremen.de

### **Ansprechpartnerin für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:**

Verena Münsberg - Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Kunsthalle Bremen - T 0421 329 08-38 - F 0421 329 08-29 -  
muensberg@kunsthalle-bremen.de

## **Zeitgleich in der Böttcherstraße:**

13.10.2007 bis 24.2.2008

*Paula Modersohn-Becker und die ägyptischen Mumienportraits  
Eine Hommage zum 100. Todestag der Künstlerin*

Paula Modersohn-Becker Museum, Böttcherstraße 6-10, 28195 Bremen  
T 0421 336 50 77, info@pmbm.de, www.pmbm.de

## **Weitere Ausstellung zu Paula Modersohn-Becker:**

1.7.2007 bis 24.2.2008

*P.M.B. »Leben!« Paula Modersohn-Becker in Worpswede*

Ein Gemeinschaftsprojekt Worpsweder Kultureinrichtungen  
T 04792 93 58 20, info@worpswede.de, [www.worpswede.de](http://www.worpswede.de)

13.10.2007 - 24.02.2008

**Paula Modersohn-Becker und Otto Modersohn – Ein Künstlerpaar um 1900**

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, Willy-Brandt-Allee 5, 30169  
Hannover, T 0511 9807 686, info@nlm-h.niedersachsen.de,  
[www.landmuseum-niedersachsen.hannover.de](http://www.landmuseum-niedersachsen.hannover.de)